



Eve Chabot

+1 514 233 6965 | info@evechabot.com | evechabot.com | Montréal, Québec, Canada

Biographie

Eve Chabot est née à Drummondville en 1970 et elle habite Montréal depuis 1988. Après avoir fait des études: en arts, en musique et en conception multimédia 2D et 3D, elle a commencé à explorer, de façon autodidacte avec des revues spécialisées, les possibilités des outils de la peinture numérique, tels que les logiciels Photoshop™ et Painter™, tout en exerçant les métiers de conceptrice web et de *webmestre*.

C'est en 2006, influencée par les peintres romantiques, préraphaélites et de la Renaissance, qu'elle réalise et expose ses premières oeuvres réalisées à la peinture numérique, d'un style figuratif et classique avec son thème de prédilection: « La *Fantasy* ».

L'an dernier, elle a entamé une formation de harpiste, pour approfondir ses connaissances et accroître ses habilités techniques et, en même temps, elle renoue avec un médium traditionnel, l'aquarelle. Et, à ce jour, ses illustrations, s'inspirant toujours de son univers immédiat et de sa spiritualité, sont associées à la musique de sa harpe.

Démarche Artistique

Durant plusieurs années, j'ai exploré le médium de la peinture numérique pour rendre la lumière et la noblesse que j'ai toujours admiré dans la peinture classique, tout en cherchant à les traduire dans un style contemporain. À ce jour, même si il m'arrive encore de peindre avec les outils numériques (préférence pour le logiciel: ArtRage™), un besoin de contact avec la matière me ramène progressivement vers un médium traditionnel que j'affectionne particulièrement, l'aquarelle. D'autant plus, la musique prend beaucoup de place dans mon processus créatif. J'ai souvent une vision en « stéréo couleur » ou inversement. Et, avec la harpe, j'arrive à traduire ce phénomène.

Avec mes pinceaux numériques ou analogues et avec mes cordes, j'explore les univers de la *Fantasy* pour révéler ma créativité sans retenue. Pour trouver l'inspiration: je prends beaucoup de photos, je fais des croquis aux crayons, j'explore le répertoire celtique à la harpe et, régulièrement, je me joins à une Session.

J'étais une fillette rêveuse et curieuse. Je suis devenue une adulte sensible et contemplative. Par mon travail artistique, je veux faire naître une émotion en portant un regard moderne influencé par mon époque, mon univers immédiat et ma spiritualité sur des sources riches d'inspiration: le folklore, la musique traditionnelle, les contes, les légendes, les mythes et croyances des civilisations humaines de tous les temps et de tous

les mondes. Finalement, ma démarche se résumerait en peu de mots: Créer un Imaginaire qui enchante le coeur des mortels.

CV

Prix et mentions

2ÈME PRIX – 2014

Pour l'illustration, Le paysage lunaire au concours deviantart ArtRage.

1ER PRIX BORÉAL – 2013

Pour la création artistique visuelle et audiovisuelle.

Expositions solo

CRÉER DES ILLUSTRATIONS QUI ENCHANTENT LE COEUR DES MORTELS – MAI 2016

Dans le café du Centre Communautaire des loisirs de Côte-des-Neiges, Montréal, Qc, CA

Expositions collectives

DOUBLE-VISION, CAPIC 2016 – MARS 2016

Papermill Gallery, Toronto, Ontario, CA

ARTISTS HOLIDAY – DÉCEMBRE 2015

Cabaret Latulipe, Montréal, Qc, CA

LA MAGIE – OCTOBRE 2015

Galerie Crystal Racine, Montréal, Qc, CA

FESTIVAL MURAL, ETSY MONTRÉAL – JUIN 2015

Galerie boutique Dadado, Montréal, Qc, CA

RAW ARTISTS EXPOSURE – MAI 2015

Cabaret Latulipe, Montréal, Qc, CA

RETOUR À LA TERRE – FÉVRIER 2014

Galerie Crystal Racine, Montréal, Qc, CA

RÉCIT DE VIE – OCTOBRE 2015

Galerie Crystal Racine, Montréal, Qc, CA

L'HUMANITÉ – AVRIL 2013

Galerie Crystal Racine, Montréal, Qc, CA

LE COSMOS – JANVIER 2013

Galerie Crystal Racine, Montréal, Qc, CA

SALON DE LA PASSION MÉDIÉVALE ET HISTORIQUE – MAI 2012

Centre Pierre-Charbonneau, Montréal, Qc, CA

RENCONTRE FÉÉRIQUES – MAI 2012

Bibliothèque Bruno-Sigmen, Shawinigan-sud, Qc, CA

L'APOCALYPSE – NOVEMBRE 2012

Galerie Crystal Racine, Montréal, Qc, CA

LA TERRE – JUIN 2012

Galerie Crystal Racine, Montréal, Qc, CA

L'HIVER – JANVIER 2012

Galerie Crystal Racine, Montréal, Qc, CA

CON*CEPT – OCTOBRE 2011

Hotel Espresso, Montréal, Qc, CA

L'ART SPIRITUEL – SEPTEMBRE 2011

Galerie Crystal Racine, Montréal, Qc, CA

COMICCON – SEPTEMBRE 2011

Place Bonaventure, Montréal, Qc, CA

SYMPOSIUM DES ARTS DE DRUMMONDVILLE – MARS 2011

Aux Promenades Drummondville, Drummondville, Qc, CA

IMAGINAIRES NUMÉRIQUES – NOVEMBRE 2010

Galerie Crystal Racine, Montréal, Qc, CA

LES ARBRES – JUIN 2010

Galerie du Mile-End, Montréal, Qc, CA

CONGRÈS BORÉAL – MAI 2010

Hotel Espresso, Montréal, Qc, CA

LE TEMPS – AVRIL 2010

Galerie Crystal Racine, Montréal, Qc, CA

MYTHES ET LÉGENDES – MARS 2010

Galerie Crystal Racine, Montréal, Qc, CA

SYMPOSIUM DES ARTS DE DRUMMONDVILLE – MARS 2010

Aux Promenades Drummondville, Drummondville, Qc, CA

CARNAVAL BORÉAL – JANVIER 2010

Événement Internet, www

EXPOZINE – DÉCEMBRE 2009

Église Saint-Enfant-Jésus du Mile End, Montréal, Qc, CA

30 VISIONS ARTISTIQUES DE LA MORT – OCTOBRE 2009

Galerie Crystal Racine, Montréal, Qc, CA

EXPOZINE – DÉCEMBRE 2008

Église Saint-Enfant-Jésus du Mile End, Montréal, Qc, CA

EXPOZINE – DÉCEMBRE 2007

Église Saint-Enfant-Jésus du Mile End, Montréal, Qc, CA

LA GRANDE MASCARADE – OCTOBRE 2007

Place Jacques Cartier, Montréal, Qc, CA

Événements

ANIMATION D'UNE ATELIER-DÉMO SUR LA PEINTURE NUMÉRIQUE – MAI 2013

La semaine de la culture à Mon Projet d'Affaires, Montréal, Qc, CA

TABLE RONDE, SUJET : ARTISTES DE L'IMAGINAIRE, CONGRÈS BORÉAL – MAI 2010

Hotel Espresso, Montréal, Qc, CA

TABLE RONDE, SUJET : ARTISTES DE L'IMAGINAIRE, CONGRÈS BORÉAL – AOÛT 2009

Hotel Espresso, Montréal, Qc, CA

Parutions

Grippette, les malheurs d'un pauvre diable, Illustration couverture de livre - auteur Daniel Mativat, éd. Pierre Tisseyre - 2014

Le monstre d'Obedjiwan, illustration vignette et couverture de livre - auteur Daniel Mativat, éd. Pierre Tisseyre - 2013

Édition 2008, Répertoire de l'AIQ – Illustrations Québec, 2008

Applied Arts Photography & Illustration Annual, volume 23, Number 3 | 118 – Canada's Visual Communications Magazine, 2008

Études et formations

Pixar in a Box, formation en ligne – *The Art of Storytelling*, 2017.

Fun MOOC, Université d'Artois – Fantasy, de l'Angleterre victorienne au Trône de fer - 2017.

Harp School – Cours de Harpe en ligne, 2017.

Mon projet d'affaires, Montréal, Qc, CA – DEP en vente et stratégies marketing, 2012

Mon projet d'affaires, Montréal, Qc, CA – ASP en coaching d'affaires, entrepreneurs avec une approche créative, 2011.

Institut Icari, Montréal, Qc, CA - – AEC en conception multimédia et animation 2D&3D, 2003

UQÀM, Montréal, Qc, CA – Étudiant libre en design graphique et culture, 2002

UQÀM, Montréal, Qc, CA – Étudiant libre en esthétique et arts visuels, 1998

Université McGill, conservatoire de musique, Montréal, Qc, CA – Étudiant libre en piano classique approfondi, 1997

C.É.G.É.P. de Drummondville, Drummondville, Qc, CA – DEP en technique d'enregistrement et de sonorisation, 1993

C.É.G.É.P. du Vieux-Montréal, Montréal, Qc, CA – DEC en arts plastiques, 1991